Opłatę pocztową uiszczono ryczałtem

ILUSTROWANY KURJER FILATELISTYCZNY

ORGAN POLS. ZWIĄZKU AKAD. FILATEL.



ORGAN POLS. KLUBU FILATELIST.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA LWÓW, ul. Kurkowa L. 5 Ip. P. K. O. WARSZAWA Nr. 152.836.	Cena egzemplarza 50 gr.	Prenumerata roczna: (8 zesz.). w kraju: 3 zł. zagranicą 4 zł.

Wydawca: JERZY ZADUROWICZ

Rok VI. Lwów, marzec-kwiecień 1929 **Nr. 60/61.**

Najtańsze! Najsolidniejsze!

ŹRÓDŁO ZAKUPU

ZNACZKÓW POCZTOWYCH W POLSCE

J. MILLER — GRODNO

Rok zał. 1915. **Mieszczańska 1.** P.K.O. 80.053.

Jedyne źródło zakupu dla poważnego zbieracza

POLECA:

wybory całego świata po cenach konkurencyjnych

za podaniem referencji lub złożeniem kaucji.

Prof. Stan. Mikstein.

Pierwsze polskie znaczki dla b. zaboru austrjackiego.

V. Szczegółowa budowa I. formy typograficznej i pomiar nadruków.

(Ciąg dalszy).

Również muszę zaznaczyć, że te właśnie pomiary przedstawione w załączonej tabeli były niejako kluczem do rozwiązania zagadki typograficznych przedruków wydania krakowskiego,. zagadki pilnie i wytrwale strzeżonej przez kilku czy kilkunastu wtajemniczonych, nad którą bezskutecznie łamali sobie głowy najwybitniejsi filateliści. Rozwiązanie tej zagadki to jest poznanie elementarnych składników form typograficznych, które określiliśmy jako półwiersze linotypowe, umożliwiło dalsze badanie wydania krakowskiego, które to wydanie obecnie jest najdokładniej znanem ze wszystkich wydań okresu przewrotowego.

Zaznajomiwszy się ze szczegółową budową I. formy jako całości, musimy z kolei rozpatrzeć cechy poszczególnych przedruków.



Budowa formy nadrukowej między słowami „Poczta" i „Polska" oraz wymiary nadruku. (Rysunek schematyczny).

Każdy nadruk typograficzny, składający się ze słów POCZTA, POLSKA i ornamentu w kształcie rombu, posiada wymiary poszczególnych części zupełnie identyczne na wszystkich znaczkach. Nadruki jednak poszczególnych znaczków w arkuszu mimo jednakowej długości słów POCZTA, wynoszącej stale 14 mm i jed-

LWOWSKIE ORGANIZACJE FILATELISTYCZNE

zapraszają

OGÓŁ FILATELISTÓW LWOWSKICH

na

ZEBRANIE

które odbędzie się

w niedzielę, dnia 21 kwietnia br. o godz. 11·30 przedp.
w lokalu redakcji „I. K. F." (ul. Kurkowa 5-I. p. m. 10)

z następującym porządkiem obrad:

1) Lwów a międzynarodowa wystawa filatelistyczna w Gdańsku.
2) Definitywne ustalenie reprezentacji Lwowa na wyst. gdańską.
3) Wycieczka do Gdańska.
4) Polska a zjazd organ. filat. państw bałtyckich.
5) Sprawa utworzenia ogólno-polskiego związku org. filat.

Za Lwowskie organizacje filatelistyczne:

Jerzy Zadurowicz *Inż. Jan Domaszewski*

nakowej długości słowa POLSKA, wynoszącej $14^1/_4$ mm, różnią się od siebie położeniem tych dwóch słów i rombu względem siebie. Celem lepszego zrozumienia składu, wymiarów nadruku i budowy formy w miejscu gdzie znajdował się nadruk, podaję schematyczny rysunek formy nadrukowej obejmującej jeden nadruk wraz ze wszystkiemi wymiarami, w znacznem powiększeniu.

Słowo POCZTA pochodzi z półwiersza linotypowego (M), o grubości $3^1/_4$ do $3^1/_2$ mm (na rysunku oznaczony przez *a*). Poniżej znajduje się wkładka *b*, zwana cienką interlinją o grubości 0·7 mm, do której w dalszym ciągu od dołu przylega czcionka *e* z rombem o grubości 2·3 mm. Między rombami jednego rzędu poziomego znajdowały się niskie nieoddrukowywujące się wkładki *c* również o grubości 2·3 mm. Czcionka *e* wraz z cienką interlinją *b* tworzyły między półwierszem (M) górnym ze słowami POCZTA a półwierszem dolnym (N) ze słowami POLSKA, układ o grubości 3.06 mm, zwany w języku drukarskim „wierszem petitowym". Do czcionki *e* oraz wkładek *c* przylegał od dołu półwiersz linotypowy (N) o grubości 3·25 do 3·5 mm, zawierający słowa POLSKA.

Na odległość między słowami POCZTA i POLSKA na jednym znaczku składały się zatem: 1) dolny brzeg półwiersza (M) wynoszący 0·5 mm; 2) cienka interlinja *b* o grubości 0·7 mm;

3) wiersz czcionek i między niemi znajdujących się wkładek c o grubości 2·3 mm zwany w języku drukarskim „wiersz nonpareillowy“, i 4) górny brzeg półwiersza (N), co czyni razem teoretycznie 4·06 mm, a przy uwzględnieniu niezupełnie szczelnego przylegania tych części do siebie może dochodzić najwyżej do 4¼ mm.

Ponieważ wysokość liter słów POCZTA i POLSKA wynosi stale po 2·5 mm, przeto wysokość całego nadruku na jednym znaczku musi leżeć w granicach 9 do 9·25 mm.

Długość słowa POCZTA wynosi 14 mm, a długość słowa POLSKA 14·25 mm. Z innych potrzebnych przy badaniu wymiarów należy jeszcze wymienić odległość przednich granic pionowych kresek liter „P“ i „T“ słowa POCZTA wynosząca 9·75 mm.

Z kolei przystępujemy do omówienia zmiennego położenia słów POCZTA, POLSKA i rombu względem siebie, sprawy zasadniczej dla badania nadruków tych znaczków, i od pierwszych chwil intrygującej wszystkich poważnych zbieraczy. Na podstawie ustawienia tych dwóch słów usiłowano już poprzednio stworzyć jakieś typy zasadnicze i na nich oprzeć klasyfikację znaczków z nadrukiem typograficznym.

Pierwszy śp. Mikołaj Urbański, znany badacz i ekspert już w roku 1920 usiłował ująć w pewien system nadruki typograficzne na znaczkach wydania krakowskiego; rezultaty ostateczne jednak uzyskał niebardzo pocieszające bo np. na jednej wartości opłatnego znaczka po 80 hal. aż 223 odmian. (Filatelista Polski z 31 maja 1920).

Niezależnie od poprzedniego przeprowadził badania tych nadruków Dr. Jan Dudziński w Nowym Sączu. Podzielił on podobnie jak i śp. Urbański nadruki typograficzne na typy zależnie od ustawienia słów POCZTA i POLSKA względem siebie, a następnie na odmiany na podstawie położenia rombu. Z rezultatami jego nieogłoszonych studjów zapoznałem się dopiero we wrześniu 1927 roku, już po ukończeniu mego opracowania.

Powód tej ciągłej zmienności położenia względem siebie słów POCZTA i POLSKA oraz rombu udało mi się wyjaśnić dopiero przez stwierdzenie budowy form nadrukowych z półwierszy linotypowych (M) i (N), obejmujących każdy po pięć słów POCZTA względnie POLSKA w stałem i niezmiennem oddaleniu od siebie.

Ponieważ półwiersze linotypowe obejmowały w stałem i niezmiennem oddaleniu od siebie po pięć słów POCZTA w półwierszu (M) a po pięć słów POLSKA w półwierszu (N) przeto niemożliwem było identyczne ustawienie obu tych słów na każ-

dym poszczególnym znaczku, tylko mniejwięcej symetryczne odrazu dla pięciu sąsiednich znaczków jednego poziomego rzędu.

Położenie więc obu tych słów nadruku względem siebie zależało od 1) ustawienia obu półwierszy linotypowych względem siebie oraz b) od odległości między słowami POCZTA w półwierszach (M) a słowami POLSKA w półwierszach (N). Zależność ustawienia tych słów musi występować zawsze na pięciu sąsiednich znaczkach każdego poziomego rzędu t. j. na znaczkach 1 do 5 i 5 do 10.

Ta ustawiczna zmiana położenia słów POCZTA POLSKA i rombu względem siebie, wprowadzająca poprzednio nie do rozwiązania chaos i niemożliwość zorjentowania się w nadrukach typograficznych, stała się obecnie bardzo ważną pierwszą cechą rozpoznawczą oryginalności znaczków umożliwiającą łącznie z innemi, które później omówimy, oznaczenie położenia danego znaczka w arkuszu a zatem stwierdzenie jego oryginalności.

Celem więc wykorzystania tej pierwszej cechy pomierzyłem wszystkie nadruki pochodzące z poprzednio opisanych form i zestawiłem w tabelach dla każdej formy osobnych.

Rodzaje wykonanych pomiarów na nadrukach oznaczyłem na załączonym rysunku schematycznym rzymskiemi cyframi I. do V. Z tych pięciu pomiarów podstawowemi są tylko I. i II., dalsze służą tylko do sprawdzenia czy dobrze wykonano pierwsze dwa pomiary.

Pomiar I. wyrażający poziomo mierzoną odległość poprzednich granic pionowych kresek liter „P“ w słowach POCZTA i POLSKA określa ściśle położenie tych dwóch słów względem siebie.

Pomiar II. wyrażający poziomo zmierzoną odległość między przednią granicą pionowej kreski litery „P“ w słowie POCZTA a początkiem rombu ustala jego położenie względem obu słów nadruku.

Z załączonej tabeli pomiarów nadruków wykonanych formą I. są dokładnie widoczne te wahania w ustawieniu części nadruku. Tabelę tę podaję i kładę na nią nacisk z jednej strony aby uwypuklić szczegółową budowę I. formy nadrukowej jak również by zbieraczy zapoznać z formą, którą nadrukowano największą ilość znaczków a z drugiej strony by umożliwić specjalistom samoistne badanie tych znaczków.

W tabeli tej przedstawiającej pomiary nadruków całego arkusza pochodzące z I. formy, każde pole odpowiada jednemu znaczkowi. Strzałki umieszczone u góry poszczególnych pól wskazują kierunek przesunięcia słowa POLSKA względem słowa

Ustawienie słów POCZTA, POLSKA oraz rombu na znaczkach nadrukowanych pierwszą formą typograficzną.

(↓ litery „P” obu słów leżą pionowo pod sobą; ← słowo POLSKA przesunięte na lewo; → słowo POLSKA przesunięte na prawo względem słowa POCZTA. Liczba górna podaje wielkość przesunięcia słowa POLSKA względem słowa POCZTA a dolna liczba, odległość rombu od przedniej granicy pionowej kreski litery „P“ słowa POCZTA. Każde pole odpowiada jednemu znaczkowi arkusza).

↓ $5\frac{1}{2}$	→ $\frac{3}{4}$ $5\frac{3}{4}$	→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{1}{4}$	← $\frac{1}{8}$ $5\frac{3}{8}$	← $\frac{1}{2}$ $5\frac{3}{4}$	→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{5}{8}$	→ $\frac{1}{8}$ $5\frac{1}{4}$	↓ 5	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{1}{2}$	← $\frac{1}{2}$ $5\frac{1}{4}$
↓ $5\frac{1}{2}$	→ $\frac{3}{4}$ $5\frac{3}{4}$	→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{1}{4}$	← $\frac{1}{8}$ $5\frac{1}{2}$	← $\frac{1}{2}$ 6	→ $\frac{1}{4}$ 6	→ $\frac{1}{8}$ $5\frac{7}{8}$	↓ $5\frac{1}{2}$	← $\frac{1}{4}$ 6	← $\frac{1}{2}$ $5\frac{3}{4}$
↓ $5\frac{1}{2}$	→ $\frac{3}{4}$ $5\frac{1}{2}$	→ $\frac{1}{4}$ 5	↓ $5\frac{1}{4}$	← $\frac{1}{2}$ $5\frac{5}{8}$	→ $\frac{3}{8}$ $5\frac{7}{8}$	→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{1}{2}$	↓ $5\frac{1}{4}$	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{3}{4}$	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{7}{8}$
↓ $5\frac{3}{4}$	→ $\frac{3}{4}$ $5\frac{3}{4}$	→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{1}{4}$	← $\frac{1}{8}$ $5\frac{5}{8}$	← $\frac{1}{2}$ $5\frac{3}{4}$	→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{1}{2}$	→ $\frac{1}{8}$ $5\frac{1}{4}$	↓ 5	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{1}{2}$	← $\frac{1}{2}$ $5\frac{1}{4}$
↓ $5\frac{1}{2}$	→ $\frac{3}{4}$ $5\frac{3}{4}$	→ $\frac{1}{8}$ $5\frac{1}{8}$	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{1}{4}$	← $\frac{5}{8}$ $5\frac{5}{8}$	→ $\frac{1}{2}$ $5\frac{1}{2}$	→ $\frac{3}{8}$ $5\frac{1}{4}$	→ $\frac{1}{4}$ $4\frac{7}{8}$	↓ $5\frac{1}{4}$	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{1}{2}$
→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{7}{8}$	→ $\frac{1}{8}$ $5\frac{1}{4}$	↓ 5	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{3}{4}$	← $\frac{3}{8}$ 6	→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{3}{4}$	→ $\frac{1}{8}$ $5\frac{3}{8}$	← $\frac{1}{4}$ 5	← $\frac{1}{2}$ $5\frac{1}{2}$	← $\frac{1}{2}$ $5\frac{1}{2}$
→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{7}{8}$	→ $\frac{1}{8}$ $5\frac{1}{2}$	← $\frac{1}{8}$ $5\frac{1}{4}$	← $\frac{3}{8}$ $5\frac{5}{8}$	← $\frac{3}{8}$ $6\frac{1}{4}$	→ $\frac{3}{8}$ $5\frac{1}{4}$	→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{5}{8}$	↓ $5\frac{1}{4}$	← $\frac{1}{4}$ 5	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{3}{4}$
→ $\frac{3}{8}$ $5\frac{7}{8}$	→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{1}{2}$	↓ $5\frac{3}{8}$	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{3}{4}$	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{3}{4}$	→ $\frac{3}{8}$ $5\frac{1}{2}$	→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{1}{4}$	↓ $5\frac{5}{8}$	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{3}{4}$	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{5}{8}$
→ $\frac{1}{4}$ 6	↓ $5\frac{5}{8}$	← $\frac{1}{8}$ $5\frac{3}{8}$	← $\frac{3}{8}$ $5\frac{3}{4}$	← $\frac{1}{2}$ $6\frac{1}{4}$	→ $\frac{1}{4}$ $5\frac{1}{4}$	← $\frac{1}{8}$ $5\frac{5}{8}$	↓ $5\frac{1}{4}$	← $\frac{3}{8}$ $5\frac{5}{8}$	← $\frac{1}{2}$ $5\frac{1}{2}$
→ $\frac{3}{8}$ $5\frac{3}{4}$	→ $\frac{1}{4}$ 6	↓ $5\frac{1}{2}$	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{5}{8}$	← $\frac{1}{4}$ $6\frac{1}{4}$	→ $\frac{3}{8}$ $5\frac{1}{8}$	→ $\frac{1}{4}$ $4\frac{3}{4}$	← $\frac{1}{8}$ $5\frac{1}{4}$	← $\frac{3}{8}$ $5\frac{3}{4}$	← $\frac{1}{4}$ $5\frac{5}{8}$

POCZTA, (strzałka pionowa ↓ oznacza, że litery „P” obu słów leżą pionowo jedna nad drugą, ⟵ słowo POLSKA jest przesunięte na lewo, ⟶ słowo POLSKA jest przesunięte na prawo względem słowa POCZTA.

Pierwsza górna cyfra podaje w milimetrach wielkość przesunięcia słowa POLSKA względem słowa POCZTA, mierzoną poziomo na przednich granicach pionowych kresek liter „P” obu tych słów; druga cyfra dolna wskazuje odległość początku rombu od przedniej granicy pionowej kreski litery „P“ słowa POCZTA. Jak zatem widać są to pomiary I. i II.

Oczywiście przy nadrukach, w których litery „P“ obu słów leżą pionowo nad sobą, odpada pomiar I.

Jak z tej tabeli pomiarów widać, w całej formie zaledwie po kilka znaczków ma zupełnie identyczne ustawienie poszczególnych części nadruku. Przez wykonanie zatem tych dwóch pomiarów na jakimś znaczku możemy odrazu wiedzieć, którym znaczkom może odpowiadać badany znaczek.

W dalszej części poznamy w jaki sposób następnie na podstawie usterek liter i innych cech oznacza się z zupełną dokładnością i ściśle położenie znaczka w arkuszu.

Pomiary III. do V. służą tylko do sprawdzenia wykonanego pomiaru I. i II. albowiem suma pomiaru II. i III. wynosi stale 9·75 mm, a suma pomiaru III. i IV. równa się pomiarowi V.

Jak z niniejszego krótkiego szkicu jest widocznem, znajomość budowy form nadrukowych oraz tabele pomiarów nadruków dają nam pierwszą charakterystyczną niejako indywidualną cechę dla poszczególnych znaczków umożliwiającą zasadniczo badanie tych rzadkich a ciekawych znaczków. Do opisu dalszych cech charakterystycznych jak usterek liter, odcieni farby nadrukowej itp. przystąpię kolejno w następnych artykułach tak aby umożliwić każdemu poważnemu zbieraczowi ocenę i badanie swojego zbioru a ogół uchronić przed wyzyskiem fałszerzy i spekulantów.

Tadeusz Zieliński.

Ogólna liczba wydanych znaczków pocztowych.

Każdemu zbieraczowi przeglądającemu katalog znaczków pocztowych, przychodzą niejednokrotnie na myśl pytania: ile też wynosi ogólna liczba wydanych znaczków pocztowych? Które państwo wydało ich najwięcej? Które najmniej?....

W artykule niniejszym, postaram się zaspokoić ciekawość naszych Czytelników, podając odnośne cyfry zebrane na podsta-

wie katalogu Yverta, wydania na 1929 r. i ogłoszonych w „l'Echo de la Timbrologie".

Otóż według tego katalogu ogólna liczba wydanych dotychczas znaczków pocztowych wynosi 56.874 szt. (każdy inny), przyczem w obliczeniu wzięto pod uwagę jedynie główne typy znaczków, nie uwzględniając zupełnie odmian papieru, ząbkowań, błędnodruków itp. — Jest to suma olbrzymia, świadcząca o kolosalnym rozwoju poczty w ciągu ostatnich 60-ciu lat, gdy zważymy, że w 1861 r. ogólna liczba znaczków wynosiła 1.951 sztuk!

W jakim stosunku poszczególne części świata, partycypują w ogólnej liczbie wydanych znaczków, — przedstawia nam następujące zestawienie:

Europa	17.089 sztuk
Ameryka	13.519 sztuk
Afryka	12.147 sztuk
Azja	10.488 sztuk
Oceanja	3.631 sztuk
RAZEM . . .	56.874 sztuk

Wśród państw, które wydały największą ilość znaczków, na pierwszem miejscu stoi Nikaragua z 1183 szt.

Następnie idą:

Indje	1.067 szt.	Salwador	819 szt.
Węgry	1.035 szt.	Włochy	728 szt.
Kolumbja	1.020 szt.	Austrja	707 szt.
Turcja	960 szt.	Ekwador	665 szt.
Meksyk	880 szt.	Stany Zjedn.	648 szt.

Rekord najmniejszej ilości wydanych znaczków osiągnęła Ziemia Edwarda VIII, gdzie z okazji wyprawy organizowanej w 1908 r. wydano jeden jedyny znaczek.

Po niej następują:

Ziemia Wiktorji	2 szt.	Kionga	4 szt.
Bengazi	2 szt.	Kochinchina	5 szt.
Formoza	3 szt.	Tessalja	5 szt.

Jeżeli dorzucimy do państw europejskich, liczbę ich znaczków kolonjalnych, otrzymamy bardzo ciekawe zestawienie:

Imper. Brytyjskie	12.770 szt.	Holandja i kolonje	797 szt.
Francja i kolonje	6.940 szt.	Enropa	10.555 szt.
Portugalja i kolonje	4.383 szt.	Ameryka	10.380 szt.
Hiszpanja i kolonje	2.193 szt.	Azja	3.325 szt.
Włochy i kolonje	1.994 szt.	Afryka	597 szt.
Niemcy i kolonje	1.834 szt.	Oceanja	232 szt.
Belgja, Kongo i Ruanda	874 „	RAZEM	56.874 sztuk.

Jak więc widzimy, państwa europejskie wraz z swemi kolonjami, dostarczają naszym albumom największej ilości znaczków. Dorobek Polski w znaczkach stanowi 848 sztuk; w sumie tej znajdują się także znaczki nie wymienione w katalogu Yverta, uznane jednak przez inne katalogi (Michel, Senf). Polska więc co do ilości znaczków wydanych figuruje na 7-em miejscu.

Ilość znaczków katalogowanych powiększa się bardzo szybko, zwłaszcza od wojny światowej, o czem świadczy to, że w przeciągu ostatnich 5-ciu lat wydano 9.000 znaczków. Głównym powodem tego było ciągłe wahanie się waluty, to też należy się spodziewać, że obecnie po ustabilizowaniu walut, oraz wprowadzeniu mechanicznej frankatury, nastaną stosunki normalne i ruch wydawniczy znaczków będzie znacznie powolniejszy.

A. B. Piaskowski.

Polska agencja pocztowa w Konstantynopolu „Levant" 1919 — 1921.

(Ciąg dalszy).

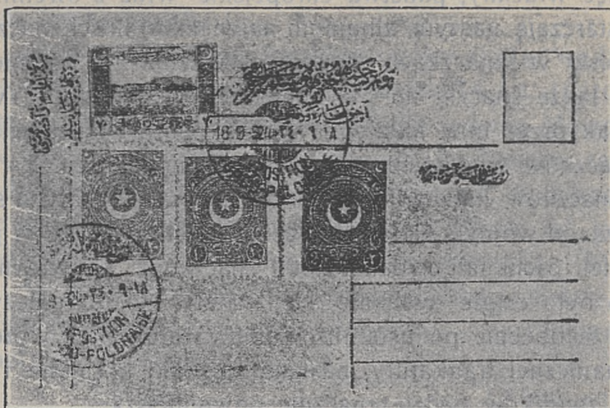
Polska agencja pocztowa w Konstantynopolu działała sprawnie i przez cały czas swego istnienia t. j. przez 19 miesięcy nie było oficjalnych skarg ani zażaleń na jej czynności urzędowe.

Urzędowanie swe zawiesiła Agencja już w sierpniu 1921 r., lecz dopiero 21 stycznia 1922 r. wystąpiło Ministerstwo Poczt, Telegrafów i Telefonów z wnioskiem zwinięcia jej, na skutek czego Ministerstwo Spraw Zagranicznych wyznaczyło termin jej zawieszenia na dzień 15 lutego 1922 r.

Przyczyną tego wniosku było zaprowadzenie od dnia 15 kwietnia 1921 r. bezpośredniej wymiany pocztowej między Polską a Turcją przez Rumunję, opartej na przepisach Międzynarodowej Konwencji Pocztowej, do której przystąpiły w tym czasie Polska i Turcja.

Od tego też czasu wstrzymano wysyłkę korespondencji z Konstantynopola do Warszawy i odwrotnie, a obywatele Polscy w Turcji, korzystali odtąd najpierw z angielskich lub francuskich urządzeń pocztowybh, a wreszcie z oficjalnej poczty tureckiej. W granicach państwa tureckiego, obywatele polscy posługiwali się zawsze i wyłącznie pocztą turecką.

W roku 1924 dnia 12 września odbyło się w Konstantynopolu uroczyste otwarcie polskiej wystawy przemysłowej. Na wystawę tę Polska wysłała z Warszawy dnia 5 sierpnia pociąg pe-



Turecka karta pamiątkowa z polskiej wystawy w Konstantynopolu, ze stemplem okolicznościowym.

Znaczki polskie z nadrukiem „Levant" (wydanie I).

łen eksponatów polskich, a rząd turecki pragnąc upamiętnić pierwsze kroki ekonomicznego zainteresowania się Polski krajami wschodniemi, wypuścił specjalny stempel pocztowy w językach: tureckim i francuskim. Był to gest wielkiej kurtuazji skierowany w stronę świeżo powstałego państwa polskiego.

II.

Jak już wyżej wspomniano, Agencja Polskiej Poczty w Konstantynopolu, zaraz od pierwszego dnia swego istnienia wprowadziła w użycie polskie znaczki pocztowe.

Znaczki te przeznaczone do opłaty korespondencji wysyłanej z Polskiej Agencji Pocztowej, różniły się od obiegowych polskich jedynie nadrukiem: „L e v a n t“.

Przedruki te powtarzały się kilkakrotnie i dzieliły się na oficjalne t. j. takie które wyszły z państwowych zakładów graficznych jak np. emisje: I-sza i II-ga (obie tak do siebie podobne, że nawet specjaliści nie zawsze mogą jedną od drugiej odróżnić), i III-cia (druk fantazyjny), następnie na takie, których nakład uskuteczniono w Konstantynopolu na mocy pełnomocnictw nadanych Agencji pocztowej w Turcji i wreszcie znaczki używane bez przedruków odróżniające się od obiegowych w kraju, jedynie skasowaniem ich pocztowym stemplem pocztowej Agencji w Konstantynopolu.

Emisja I-sza dokonana była w Warszawie 19 kwietnia 1919 r. na sumę Mrk. 27,685.000. Nadruk na tej emisji był poziomy, maszynowy o kolorze ciemno-czerwonym, matowym. Znaczki należały do ząbkowań 12½ milimetra i wartości: 3, 5, 10, 15, 20, 25 i 50 fenigów. Nadruki na tych wartościach miały 2 i pół milimetra wysokości i 12 m/m długości. Dalsze wartości: 1, 1½, 2, 2½ i 5 marek, miały nadruki o długości dochodzącej do 19 m/m. Cały ten nakład odesłany był do Konstantynopola z wyjątkiem 100 seryj, wydanych przez Ministerstwo Poczt, Telegrafów i Telefonów zarządowi Polskiego Towarzystwa Filatelistycznego w Warszawie, dla podziału pomiędzy członków.

W Ministerstwie P. T. i T. są dowody na przedrukowanie z powyższemi znaczkami także i znaczków w walucie koronowej, na sumę Kr. 13,280.000. O znaczkach tych, w świecie filatelistycznym, jak również w Muzeum M. P. T. nic nie wiadomo z czego należy sądzić, że jeżeli wogóle były przedrukowane, to musiały ulec natychmiastowemu zniszczeniu, jako bezużyteczne.

(Dokończenie nastąpi).



Wiadomości bieżące.

Wszystkim tym, którzy z okazji 5-lecia „I. K. F." nadesłali nam szczere życzenia dalszego pomyślnego rozwoju tego jedynego pisma polskiego, poświęconego filatelistyce, składamy tą drogą serdeczne podziękowanie.

Następny numer „I. K. F." ukaże się w pierwszej połowie maja b. r.

Wszelkich informacyj w sprawie wystawy gdańskiej udziela redakcja w każdą środę od 19—20 godz. Prospekty wystawowe wydajemy zainteresowanym zbieraczom bezpłatnie.

Wycieczka do Gdańska! Lwowskie organizacje filatelistyczne urządzają w dniach 7—10 lipca wycieczkę do Warszawy i Gdańska. Koszta obejmujące przejazd pociągiem posp. III kl. oraz nocleg (bez utrzymania) wyniosą około 80 zł. Szczegółowy program podany zostanie w następnym numerze. Zgłoszenia przyjmuje kierownik wycieczki red. J. Zadurowicz. Filatelistów zamiejscowych (z Warszawy, Krakowa i t. d.), którzyby chcieli dołączyć się do wycieczki uprasza się o wcześniejsze porozumienie się z kierownictwem.

OGŁOSZENIA.

Za treść ogłoszeń Redakcja nie odpowiada.

Suche Briefmarkentausch mit allen Ländern Europas nach Mancoliste u. auch Stück für Stück. Gebe Polen. O. S. Osterr. Russl. Basis, Yvert, Michel 28. **B. Bąkowski. Lwów. Postfach 113 (Polen)**

Briefmarken tausch mit allen Ländern-Basis Yvert. Michel **R. Tyblewski, Warszawa Nowowiejska Nr. 11/33 Polen.**

Suche Briefmarkentausch mit allen Ländern bis zu letzten Neuheiten. Gebe Polen und andere Europa. **H. Łuczyk Toruń (Polen) ul. Prosta 16.**

Gebe in Tausch Briefmarken von Polen 50-300 Stück einer Sorte mit 50% Rabatt Yvert 2.), gegen Osterreich, C. S. R. und andere Europa auf meine Fehlliste. **St. Holuka Lwów Ponińskiego 4 (Polen).**

Kupuję zn. polskie wszystk. wydań. Lepsze zn. obieg. również pożądane. Płacę gotówką. **I. Andrejew Wilno Mickiewicza 37.**

Zamiana Za 100—1000 zn. każdego kraju dam tą samą ilość C. S. R. dopłata prow. i jubileusz. Przesyłki nads. pod adr. **J. Blann Sobeslaw (C. S. R.)**

Za 1000 zn. polskich dam 300 zagr. Każdy inny. **R. Tyblewski. Warszawa Nowowiejska 11/33.**

Za Darmo!
W celach reklamowych wysyłam każdemu 750 znaczków pocztowych całego świata wartości katal. 100 R. M. **A. Webman Białystok ul: Grochowa 9 (dla Słomy.)**

500 zn. zagr. wysoce cennych każdy inny tylko 5 zł. lepsze 10-15 zł + Porto zn. wysyłam zaraz po otrzymaniu gotówki. Sprzedam również zbiór pięknych widoczków oraz katalogi Michla i Zumsteina. **H. Suslik Janów k/Katowic.** Zn. poczt. na odpowiedz d łaczyć

Wybory zn. całego świata wysyłam po podpisaniu deklaracji. **R. Tyblewski, Warszawa Nowowiejska 11/33.**

Kupuję za gotówkę „Port Gdańsk" oraz zn. Gdańska. Także wymieniam na dobre zn. zagr **Briefm.-haus K. Feitzinger Tsch. Teschen (C. S. R)**

Pragnę nabyć: „Il. Przegl. Filatel." r. 1927 Nr. 6, r. 1928 - Nr. 2 i 4, „Philpress" r. 1927 - Nr 8, 9 i 12, r. 1928 - Nr. 2 i 4 Oferty: **Sykes Warszawa Mokotowska 17 m 12.**

Poczta lotnicza! Poszukuje stale zn. poczt. lotn. Europy, za które płacę ceny amatorskie lub zamieniam na zn. całego świata. **M. Kosowicz Gostyń.**

Zamieniam znaczki polskie na znaczki C S R. S. H. S., Belgji, Salvador i t.p. dobre lepsze wartości. **A. Stelia Grudziądz Pl. 23 Stycznia 17.**

Za aparat radjowy, lampowy dam dobre znacz. **R. Tyblewski, Warszawa Nowowiejska 11/33.**

Sprzedam zbiór 6000 zn. poczt. wysok. wart. katalog. wraz z albumem Schwanebergera za 600 zł. **H. Suslik Janów k/Katowic.**

Kupuję

znaczki starej Austrji do roku 1864, szczególnie na listach i odcinkach listów i gazet.

Oferty proszę nadsyłać pod adresem:

Dr. Bernard Salamon
Milówka k/ Żywca.

Darmo!

otrzyma każdy zamawiający ponad 40 zł P. K. L. komplet, cięte, z 6 hal.

Znaczki na wagę!

Mieszanka A (zawiera zn. eur. dużo różn.

200 gram.	(około 3400 szt.	10.—	zł.
500 „	(„ 8400 „	22.—	„
1 kg.	(„ 16700 „	37·—	„

Porto osobno 1 kg. franco!

Okazja!

Polska:

100 serji 3 f - 20 mk. 19 w.	30	zł.
10 „ „ „ „ „	4·—	„
Pomnikowe warsz. kompl.	1·50	„
P. K. L. kompl.	2·—	„
10 serji 3 h - 500 h. dopł. nieb.	1·60	„
100 „ „ „ „ „	12·—	„
100 szt. 5 zł. dopł	8·—	„
500 „ „	37·—	„
100 „ 3 miej. dopł.	5·—	„

Pakiety:

Znakomity materjał wymienny:

5000 mieszan. zn. pol.	20·	zł.
2000 „ „ eur.	7·—	„
2000 „ „ cał. św.	7·—	„
200 „ „ zamorsk.	5·—	„
200 „ „ ukraińsk.	5·—	„
100 „ „ Rosji Sow.	4·—	„
100 „ „ Saary Z.	4·—	„
100 „ „ Bułgarji	4·—	„

Porto osobno. Przy zapytaniach zn. na odpowiedź.

TADEUSZ ZIELIŃSKI
Lwów, Pl. Akademicki.
Kawiarnia szkocka.
P. K. O. Warszawa Nr. 153,403.

KUPON

upoważniający do zamieszczenia ogłoszenia złożonego z 20 słów w numerze 62-gim „K. F.". Przy przesyłaniu powyższego kuponu należy dołączyć 1 zł. Ogłoszenia przyjmuje się do 1 maja 1929

Dom filatelistyczny

A. PACHOŃSKI

Warszawa, ul. Jasna 16.

Konto czekowe P. K O. 5268.

— zawiadamia, że —

LUKSUSOWY ALBUM do znaczków EUROPY

jest już opracowany i oddany do druku. Album ten wydany będzie w 3 tom. na papierze „ROYAL" i w dwóch tomach na pięknym welinowym papierze w oprawie systemem sprężynowym. Obejmować będzie wszystkie znaczki Europy do końca r. 1927, oraz

znaczki Polski i Litwy Środkowej

z uwzględnieniem odmian papieru, barw i omyłek.

DODATKI do tego albumu wychodzić będą z począt. każdego roku.

ZAMÓWIENIA na album przyjmujemy w dalszym ciągu. Natychmiast po opuszczeniu prasy roześlemy zawiadomienia każdemu, kto album zamówił.

WARUNKI KUPNA. Należność może być rozłożona na trzy raty wekslowe z doliczeniem 3 proc. od sumy dyskonto.

Również wydajemy album do znaczków **Polski**, album znaczków na ZIEMIACH POLSKICH, który zawierać będzie wszystkie znaczki POLSKI jak wyżej i znaczki zaborców t. j. Prus, Półn. Zw. Poczt., Thurn i Taxis, czeskie S.O. Austrji, Rosji i Niemiec do r. 1919

Opuścił prasę nakładem naszej firmy album Nr. 5 bez wzorów in blanco na pap. „Royal" syst. śrub. wymiar 30×35 cm. cena 30 zł.

POLECA znaczki pocztowe po cenach konkurencyjnych.

WYSYŁA najlepsze wybory dobrych zn. P. P. zbieraczom bez złożenia kaucji i obowiązku kupna.

SPRZEDAJE albumy na znaczki pocztowe całego świata:
Album Nr. 1 brosz. na 7000 miejsc 5 zł. — Alb. Nr. 2 brosz. na 10500 m 6·50 zł. — Alb. Nr. 3 oprawiony na 7000 m. 7·50 zł. Alb. Nr. 4 opr. na 10500 m. 9 zł.

1000 szt. najlep. nalepek niepsujących znaczki . . . . 1 zł.

Katalog zn. pocztowych Polski i Litwy Środkowej po zniżonej cenie oprawiony - 1·50 zł. — broszurowany 1 zł.

ZESZYTY na znaczki 500 miejsc wym. 24×17·3 25 szt. 12 zł. 100 szt. 40 zł. — Zeszyty na zn. 190 miejsc wym. 21×17·3 25 szt. 6 zł, 100 szt. 20 zł.

Opłata poczt. za przesłanie alb. - 80 gr. — katalogu - 45 gr.

KUPUJE polskie znaczki w całych arkuszach i serjach, uprasza się o podanie ilości i ceny.

„Centrofil" Lwów Kurkowa 5

PKO. Nr. 152.836. — **poleca** — PKO. Nr. 152.836.

Polska! Polska! Polska!

Sorta I. zwycz. opł. 1000 szt. . . . . 1·50 zł.
Sorta II. wyd. mark. i grosz. 1000 szt. . . . . 2·50 „
Sorta IV. tylko lepsze wartości jak 25, 40, 45, 50 gr. widok. i orzeł. Bem, Pils. i t. p. 1000 szt. . . . . . 5·— „
Sorta V. konstyt. sejm. lepsze mark. do 300.000 mk. warszaw. wyd. i t. p. . . . . 15·— „
Zeszyty na zn. 160 pól 10 szt. — 1·50 zł., 100 szt. — 12 zł.
Susznik do zn. w twardej oprawie . . . . 1·60 zł.

Pakiety:

każdy inny!				każdy inny!			
Azja	25	różnych	—·40 zł.	Jugosławja	100	różn.	4·50 zł.
„	50	„	1·20 „	Luksemburg	10	„	—·30 „
Belg. pak.	50	„	2·— „	Litwa Kow.	25	„	1·60 „
„ Kongo	10	„	—·65 „	Łotwa	25	„	1·10 „
Bałkan	100	„	2·20 „	Norwegja	25	„	—·40 „
Bawarja	100	„	2·20 „	Portugalja	50	„	1·50 „
Bośnia	50	„	3·40 „	„ „	100	„	5.— „
Bułgarja	50	„	1·20 „	Portug. kolon.	50	„	1·50 „
„ „	100	„	3·50 „	Włochy	100	„	4·30 „
Danja	25	„	—·30 „	Japonja	25	„	—·50 „
Gdańsk	50	„	1.10 „	Liberja	25	„	5·50 „
Grecja	25	„	—·75 „	Zamorskie	100	„	1·50 „
Hol. Indje	50	„	4·— „	„ „	200	„	4·— „
Islandja	10	„	—·75 „	Cały świat	200	„	1·50 „

Wszystkie wyżej wymienione pakiety zawierają tylko zn. prawdziwe i nieuszkodzone **z wyłączeniem wszelkich falsyfikatów oraz wyd. spekulac.**

Koszta wysyłki osobno. Zn. zamówione wysyłamy dopiero po wpłaceniu należytości na **konto P. K. O. Warszawa Nr. 152.836.**

WYBORY zn. całego świata wysyłamy za złożeniem kaucji lub podaniem pierwszorzędnych referencji. Koszta przesyłki w obie strony ponosi odbiorca.

Taryfa ogłoszeniowa (Prix des annonces, Anzeigentarif).

1/1 str. (page, Seite) — 30·- zł. (Fr. suis schw. Fr.), 1/2 — 17·- zł., 1/3 — 12·, 1/4 — 9·- zł., 1/6 - 6·50 zł., 1/8 — 5·50 zł. Drobne ogłoszenia (petites annonces, kleine Anz.): słowo (mot, Wort.) = 0·08 zł. (Fr. suis. schw. Fr.) Najmniejsze ogłoszenie 1·50 zł.

Opust (rabais, Rabatte): 3 × 5%, 6 × 10%, 9 × 15%, 12 × 20%

DRUKARNIA
Józefa Landesberga
W ZŁOCZOWIE
wykonuje wszelkie roboty w zakres drukarstwa wchodzące po cenach konkurencyjnych.

Kupuję
Polskie znaczki w arkuszach pojed. wartości i w serjach. Znaczki z Kaczkowskim, Piłsudskim, — Mościckim, Wojciechowskim i wszelkie inne.
Proszę o podanie ilości i ceny
T. JASZCZEWSKI
Warszawa I Skrz. p. 172.

Związek Filatelistów w Toruniu
potrzebuje wyborów Europy: Austrja, Węgry, Bośnia, Niemcy, Rosja, — rzeczy klasyczne — również wszystkie nowości.
Warunki i szczegóły załatwia
S. KRZYŻANOWSKI
TORUŃ, CHEŁMIŃSKA 30.

EINKAUF
von Massenware per 1000 — 100.000 Stück einer Sorte von Polen, Mittellitauen, Litauen, Estland, Lettland, Russland, e. c. t. bessere Werte per 100 Stück.

TAUSCH
Gebe Bosnien, Liberia, Nyassa, Persien, Mocambique-Bilder, Siam, Feldp. ect. Nehme Massenware aller Länder mit Ausnahme D. Reich Inflationsmarken auf Kassabasis.

VERKAUF
von Länderzusammenstellungen i I-a Qualität an Händler — Preisliste gratis und Franco.

FRANZ WEDRAL
Wien XIX, Rudolfinergasse 6.
Mitglied Österr. Briefmarkenhändlerverein, Wr. Briefmarkenbörse e. c. t.

Redaktor odpow.: JERZY ZADUROWICZ. — Druk. J. Landesberg, Złoczów.